

GIÒ DI TONNO

# Ora spiego ai ragazzi come cantare a teatro

**D**on Rodrigo questa sera sarà a Villaverla. Non per impedire il matrimonio tra Renzo e Lucia, bensì per tenere un corso di musical alla Compagnia del Villaggio. Chi è Don Rodrigo? Giò Di Tonno, il celebre attore e cantautore, che sta salendo su tutti i palcoscenici italiani con l'opera moderna "I promessi sposi" di Michele Guardì e Pippo Flora. "Di Tonno è un volto conosciuto: ha interpretato Quasimodo in Notre Dame di Paris di Riccardo Cocciante e ha vinto il Festival di Sanremo con Lola Ponce nel 2008 - ha spiegato Luca Lovato, il regista della Compagnia del Villaggio - ecco perché ritengo che possa essere un ottimo insegnante per i ragazzi, in quanto ha un'esperienza e un percorso ricchissimo". La Compagnia del Villaggio, che ha vinto il premio "Sognando Broadway", sta preparando il musical "Re Leone", ma è in scena con "Aladin" e oggi all'interno del teatro di Villaverla saranno proprio i protagonisti ad ascoltare e imparare da Giò Di Tonno.

**Giò, ormai a Vicenza è di casa, oggi per un corso. Che cosa insegnerà ai ragazzi?**

L'aspetto vocale, l'interpretazione, la tecnica del canto teatrale. Cercherò di mettere a servizio la mia esperienza, il mio bagaglio. Sono contento di ritornare spesso a Vicenza, mi trovo bene e alla fine se continuo a tornarci è proprio per questo motivo.

**Quali sono i progetti del momento, oltre al musical "I promessi sposi"?**

Adesso sono molto impegnato col musical di Michele Guardì e Pippo Flora. Abbiamo debuttato l'anno scorso a Milano, siamo stati a



Giò Di Tonno è ormai... vicentino

Roma, Napoli, Bari e in centinaia di altre città. Fino ad aprile saremo solo nel nord Italia. Arrivo a Vicenza dopo quattro giorni sul palcoscenico del Teatro Geox a Padova. C'è un nuovo disco pronto, nel cassetto, ma vedremo quando lo pubblicheremo: vorrei aver tempo per promuoverlo, per rifinirlo. E poi ci sono contatti per altri progetti, ma adesso niente di concreto.

**Dopo Quasimodo, il gobbo buono di Notre Dame de Paris, una parte da cattivo, Don Rodrigo, come si è trovato?**

Bene, sono contento di aver avuto una parte da cattivo. Ero stanco di essere sempre il buono. Il musical "I promessi sposi" è molto bello per la capacità che hanno avuto gli autori di essere fedeli all'opera di Alessandro Manzoni.

Seduti nella platea del Teatro Geox di Padova, si diventava effettivamente pubblico del matrimonio "che non s'ha da fare" più famoso e si era partecipi del dolore di Renzo e Lucia che non riescono a sposarsi. Le scenografie, le canzoni e i protagonisti sono esemplari nel raccontare ciò che Manzoni scrisse.